

La Gazette du Moulin à Nef

De la Directrice Suny Monk



Suny Monk

Le printemps est arrivé en Virginie et nous préparons notre retour à Auvillar! Quand je regarde de mon bureau la vieille grange transformée en ateliers, je pense à ce que le VCCA en Virginie et le Moulin à Nef ont en commun.

Ces deux structures constituées de bâtiments historiques sont toutes les deux situées dans un superbe environnement naturel. Le VCCA, comme le Moulin à Nef, offre un asile créatif qui permet aux artistes et écrivains de développer leur talent. Dans les deux lieux, l'équipe VCCA essaie de créer les conditions idéales pour ces gens créatifs. Nous offrons à chaque artiste, un atelier, une chambre et la promesse de ne pas être interrompu lorsqu'il se trouve dans cet atelier. C'est grâce à ce sanctuaire et à sa tranquillité que les artistes et écrivains peuvent créer leurs meilleurs oeuvres.

Il y a, bien sûr, une différence importante entre les deux endroits. Alors que le VCCA se trouve en plein campagne, le Moulin à Nef est situé dans une communauté de gens engagés. Nous ne demandons rien à nos artistes en Virginie, tandis qu'à Auvillar nous souhaitons qu'ils établissent des contacts enrichissants avec les villageois.

Je serai de retour à Auvillar à la mi-juin, et j'espère que vous vous joindrez à moi le 15 juin 2008 à midi pour un déjeuner communal au Moulin à Nef au Port. C'est avec plaisir que je retrouverai d'anciens amis et ferai de nouvelles connaissances.

Un grand merci à Monsieur le Maire et son équipe, au conseil municipal, à l'Office du Tourisme, et à tout ceux qui nous ont aidé dans notre travail au Port... et enfin à vous tous, merci pour l'accueil chaleureux que vous nous offrez dans votre beau village!

A bientôt,

Suny Monk, Directrice Générale

L'association VCCA-France organise un repas, ouvert à tous, le dimanche 15 juin, à midi, au Moulin à Nef, au Port (repli à la salle des fêtes en cas de mauvais temps). Suny Monk nous fera l'honneur de sa présence à ce repas! Tarif: 13 euros (10 euros pour les enfants et membres de l'association). Réserver avant le 10 juin auprès de Jeannette au Moulin à Nef ou de Francis Sohier.

Salut les Auvillaraïis!



Jeannette

MacDougall

Nous sommes prêts, Nune nouvelle fois, à ouvrir nos volets bleus et à accueillir tout le monde au "Moulin à Nef" pour notre troisième année ensemble. Nous nous promettons d'attirer votre curiosité avec une nouvelle saison riche en talents créatifs.

Je me souviens qu'en 2007, nous avions un cru remarquable d'artistes talentueux, parmi lesquels une danseuse, une cinéaste qui travaille sur les volcans, des poètes et des centaines de papillons! Toutes ces activités m'ont enchantée et je suis fière d'avoir trouvé ma place dans le groupe de "Paint Auvillar (Viens peindre mon village)". J'attends avec impatience de retrouver mes anciens amis, voisins et artistes ainsi que tout ceux qui nous soutiennent.

Mon coeur est rempli de gratitude pour tout l'encouragement que j'ai reçu, rendant mon séjour d'autant plus agréable en me donnant la sensation d'être chez moi bien que très loin du Texas. Je vous attends donc, nombreux au 18 Esplanade du Port pour commencer cette nouvelle année ensemble. N'oubliez pas d'amener vos amis!

Jeannette MacDougall est artiste-peintre de studio au Texas. Depuis 1998, elle est membre de la faculté de la Southwest School of Art and Craft. MacDougall a une licence en peinture de l'université de Trinity au Texas et une maîtrise en administration des arts visuels de la Parsons School of Art and Design à New York.

VCCA Fellows à Auvillar 2008

Du 22 mai au 4 juin 2008:

Sara Crisp, peintre, Cumberland, Maine. travaille avec l'encaustique, une technique ancienne de peinture qui utilise le pigment dans la cire. Elle a exposé dans des galeries à New York et dans le Maine.

Cathryn Hankla, écrivain, Roanoke, Virginie, est auteur de dix ouvrages de poésie et de fiction. Professeur à l'Université de Hollins en Virginie, elle est aussi rédactrice en chef d'ouvrages de poésie. A Auvillar, elle travaillera sur une nouvelle collection de poèmes intitulés "Les Galaxies."

LuAnn Keener-Mikenas, poète, Madison Heights, Virginie, a publié deux ouvrages de poésie. Elle travaille sur son troisième manuscrit de poésie et un mémoire. Elle a obtenu le Prix de Poésie de Virginie. Keener est aussi psychologue à Randolph College à Lynchburg, Virginie. Dans sa jeunesse, elle a vécu à Clermont-Ferrand.

Meredeth Turshen, peintre et écrivain, Hoboken, New Jersey. Elle a exposé dans de nombreuses galeries aux Etats-Unis et ses dix livres ont été publiés aux Etats-Unis et en France. Elle enseigne à Rutgers University, New Brunswick, New Jersey.

La liste continuée à la page 2

VCCA Fellows à Auvillar 2008

Du 27 juin au 17 juillet

Amanda Fields, écrivain, Le Caire, Egypte, a une maîtrise en littérature non romanesque de l'Université de Minnesota. Elle a reçu plusieurs bourses du Minnesota State Arts Board et de l'université américaine du Caire. Son histoire, "Boiler Room" (Indiana Review 29.1), a été récemment nominée pour un Prix Pushcart. Elle travaille actuellement sur un roman.

Brian Silberman, dramaturge, Maritta, Pennsylvanie, est l'auteur de plusieurs pièces de théâtre. Il a reçu le Prix Clauder en 1998 et le Prix Pinter Review en 2003. Ses pièces sont publiées dans plusieurs anthologies. Silberman enseigne actuellement dans le Département de Théâtre au Collège de Franklin et Marshall.

Alison Chandler, peintre, Brooklyn, New York, a exposé individuellement au College de Mount Saint Vincent et en groupe à New York et à Williams College. Elle a une maîtrise des beaux-arts de Bard Collège. Une année universitaire à Paris a développé son appréciation pour la France.

Susan Schmidt, poète et naturaliste, Beaufort, Caroline du Nord, fait de l'aviron de la natation et du jardinage. Auteur de Landfall qui décrit un récent voyage en bateau et l'histoire écologique de la baie de Chesapeake, elle enseigne la littérature américaine, l'écriture technique et créatrice, les sciences de l'environnement et le yoga. L'été dernier elle a fait le Chemin de St. Jacques de Compostelle en Espagne.

Du 5 août 2008 au 2 septembre, 2008

Margaret MacInnis, écrivain, Iowa City, Iowa. Ses essais non publiés dans plusieurs revues littéraires. "Un Jour en janvier" a été sélectionné comme essai remarquable dans Meilleurs Essais Américains 2007. Elle est rédactrice adjointe de littérature non-romanesque de Pebble Lake Review. A Auvillar, elle travaillera sur un projet de littérature non-romanesque plus long.

Deirdra McAfee, écrivain, Richmond, Virginie. Pour ses histoires publiées dans plusieurs revues littéraires et sur l'internet, elle a obtenu le Prix H.E. Francis, le prix de fiction de la Seattle Review, et le deuxième prix du Prix Littéraire Hackney cette année. Elle travaille actuellement sur un roman qui se situe en Océanie.

Paula Roland, plasticienne, Santa Fe, Nouveau Mexique a des oeuvres dans plusieurs collections privées et publiques, dont l'ambassade des Etats-Unis en Ouganda et en Afrique du Sud. Elle a reçu de nombreuses bourses et prix. Elle est connue pour ses oeuvres en encaustique, une méthode ancienne de peinture qui utilise le pigment dans la cire. A Auvillar, elle compte rassembler des documents et matériaux de ses voyages qu'elle utilisera dans ses oeuvres en papier, cire, pigment et bois.

Vous pouvez devenir membres de l'association VCCA-France, avec une adhésion de 10 euros/an. Venez au Moulin à Nef pour vous inscrire.

Return Service Requested



THE CREATIVE RETREAT AT Mt. SAN ANGELO

E-mail: vcca@vcca.com

Aux Etats-Unis

The VCCA
154 San Angelo Drive
Amherst, VA 24521 USA

Telephone: (434) 946-7236

Fax: (434) 946-7239

A Auvillar

Le Moulin à Nef
18, Esplanade du Port
Le Port
82340 AUVILLAR
France
05 63 95 72 91
jmacdougall@vcca.com

Websites

www.vcca.com
www.auvillar.com
www.auvillar.net

