

La Gazette du Moulin à Nef

De la Directrice...



Suny Monk

Sous la direction du VCCA, la septième saison des programmes culturels du Moulin à Nef a commencé le 9 mai 2010 avec l'arrivée d'un groupe d'étudiants-peintres de l'université James Madison en Virginie. Cheryl Fortier, notre directrice résidente est de nouveau à Auvillar depuis la mi-avril. Vous l'avez peut-être vue au village avec son mari, John Alexander. Elle prend en charge ces artistes. Sheila Pleasants, directrice des services artistiques en Virginie, sera à Auvillar en juin. Elle se fait une joie de retrouver les Auvillalais qu'elle a rencontré lors ses visites précédentes et de faire connaissance avec les autres au repas communal le 17 juin.

En mai, juillet et septembre, des ateliers de peinture et d'écriture seront offerts au public. Vous êtes invités à participer; sachant que le programme est payant et présenté en anglais. Les participants chercheront l'inspiration au sein d'Auvillar et de ses charmes. En juin, les étudiants-peintres de la prestigieuse Yale University seront en résidence sous la direction du Professeur Robert Reed. Vous trouverez en page 2 des informations sur ce programme intensif. Du 4 au 12 juillet, les compositeurs-maîtres et les musiciens d'"Etchings", festival de musique contemporaine, accueilleront de jeunes compositeurs pour présenter leurs nouvelles oeuvres et les enregistrer de façon professionnelle. Vous êtes invités à assister aux trois concerts gratuits et ouverts au public au Moulin à Nef, les 8, 9, et 10 juillet.

De juillet à octobre 2010, le Moulin à Nef accueillera des artistes en résidence. Ce programme d'artistes en résidence est celui qui ressemble le plus à celui du VCCA en Virginie. La résidence artistique est organisée autour de l'artiste, afin de favoriser au maximum sa pratique artistique individuelle et la création de nouvelles oeuvres. A ce jour, plus de 70 artistes ont eu la chance de participer à des résidences artistiques au Moulin à Nef. De juillet à octobre, nous accueillirons 16 artistes plasticiens, compositeurs et écrivains professionnels qui logeront au Port pour y poursuivre leur pratique artistique et créative. Connaissant la chaleur et l'enthousiasme de votre accueil dans le passé, je vous remercie d'avance de celui que vous réserverez à ces nouveaux artistes pèlerins. Comme toujours, je tiens à remercier Francis Sohier pour son travail diligent, au nom de VCCA-France. Nous sommes également reconnaissants de la coopération et la générosité de M. le Maire, du conseil municipal et de toute l'équipe à la mairie.

A bientôt,

Suny Monk, Executive Director

Directrice Résidente 2010



Cheryl Fortier

C'est avec grand plaisir que Cheryl Fortier revient à Auvillar comme Directrice Résidente au Moulin à Nef. La nouvelle saison promet d'être captivante du début à la fin. Ça commence en mai quand Agnes Carbrey et Jennifer Connerly, professeurs de l'Université James Madison arrivent avec leur groupe de

jeunes étudiants peintres. Ils travailleront en plein air au village et aux alentours. Egalement en mai, l'écrivain Marilyn Kallet revient parmi nous pour enseigner un atelier de poésie.

Au mois de juin nous sommes heureux d'accueillir les professeurs et étudiants de l'Université de Yale pour leur deuxième saison au Moulin. Ce sera un juillet musical avec le festival Etchings, un atelier pour compositeurs de tous âges. En septembre plusieurs artistes de Vancouver arriveront à Auvillar pour peindre en plein air avec Cheryl et en même temps il y aura un atelier avec Jamie Cat Callan, un écrivain qui était en séjour au Moulin en 2009 ! De juillet à fin octobre nous serons ravis de recevoir des artistes de différentes disciplines du VCCA qui viennent faire séjour dans cette belle région de France. Nous espérons vous voir à leurs ateliers portes ouvertes, leurs lectures et leurs concerts. Toutes les activités seront détaillées sur le site <http://www.vcca-france.com/> Cheryl et son mari, John Alexander se réjouissent de vous revoir en avril.

VCCA-France organise un repas ouvert à tous...

L'association VCCA-France organise un repas, ouvert à tous, le jeudi 17 juin, 19 h à la terrasse du Café du Tourisme, Auvillar. Sheila Pleasants de Virginie sera à ce repas. Tarif: 13 euros (10 euros pour les enfants et membres de l'association). Réserver avant le 10 juin auprès de Cheryl Fortier ou de Francis Sohier.

Yale University à Auvillar

Le VCCA est ravi du partenariat établi avec Yale University et le programme d'été de Yale à Auvillar pour la session 2010. Ce programme est associé avec The Institute of Studio Studies, un institut qui se consacre à la pratique de la peinture et du dessin comme véhicules pour la compréhension de l'aspect créatif de toutes disciplines.

Auvillar et l'ambiance de la mission du VCCA comme havre pour le travail de studio des artistes offrent un environnement idéal pour les objectifs de YSS@ISS. Isolé durant la plupart de la session, le programme se dévoile à la communauté d'Auvillar lors de la dernière semaine, intitulée "REPRÉSENTATIONS". Il offre des expositions, des conférences par les étudiants, des vernissages et la participation d'invités. C'est le point culminant de quatre semaines d'études rigoureuses qui permettent d'établir le lien entre la création réelle et la compréhension des procédés créatifs employés dans de nombreuses disciplines.



Les étudiants du YSS@ISS dans la cour du Moulin à Nef, 2009 YSS@ISS "Studio Practice" workshop. PHOTO Courtesy of YSS@ISS.

Membres de VCCA-France

En France

(mai 2009 - mai 2010)

France Alvin
Catherine Balco
Robert & Sylvie Bernard
Francis & Anne-Marie Brune
Patrick Carrouché
Carmié Claude
Claude & Raymonde Dassonville
Alain & Lucy Delsol
Josie Falc
Becket Ming Flannery
Sarah Flohr
Jean François & Françoise Picard
Jean-Claude & Ani Rafin
Robert Reed
Annick Sarraut
Francis & Isabelle Sohier



Photo de John Alexander

Aux USA

(mai 2009 au mai 2010)

Page Bond
Melanie Christian
Denise Clemen
Cal & Eva de Coligny
Ted Craddock
Elizabeth Fennell
Ruth Lilian Ahnholz Golan
Richard Grayson
Pinkney Herbert
Cathy Herndon
Elizabeth Ray Hessler
Helen Hilliard
Holen Kahn
Derek Kannemeyer
Patricia Kermes
Peter Klappert
Frances MacLean
Robert Matheson
Luann Mikenas
Sunny Monk
Kathleen O'Toole
Sheila & Craig Pleasants
Dana Roeser
Bob Satterfield
Linda Schrank
Joe Seipel
Lucy Sieger
Sarah Smither
Cynthia Tremblay
Don Ubben
Linda Wachmeister

VCCA-France

Conseil

d'administration

President: Pinkney Herbert,
Memphis, Tennessee
Secretary: Eva de Coligny,
Roanoke, Virginia
Treasurer: Francis Sohier,
Auvillar, France

**Vous pouvez devenir
membres de l'association
VCCA-France,
une adhésion de 10 euros/an**

**Venez au Moulin à Nef
pour vous inscrire**

Cy Twombly, VCCA et Le Louvre

Le 23 mars 2010, le musée du Louvre inaugure une nouvelle installation par le célèbre artiste américain Cy Twombly. Cy Twombly a été invité à peindre le plafond de la salle des bronzes du Louvre, devenant ainsi le 3ème artiste contemporain et le seul américain dans l'histoire à être invité à réaliser un décor permanent au musée du Louvre. Twombly, qui fait partie du conseil consultatif du VCCA, était assisté par Barbara Crawford, peintre et membre du VCCA, qui a collaboré avec lui pour superviser et faciliter la commande. Barbara préparait et mélangeait les couleurs, travaillait sur la maquette, supervisait le projet et réalisait certaines parties de la peinture elle-même. Nous sommes fiers d'avoir ces connexions entre le VCCA et cet événement artistique à portée internationale et historique, et d'établir un autre lien entre le VCCA aux Etats-Unis et en France.

Lucy Delsol, Barbara Crawford, Pinkney Herbert, Jan Olsson, Tina Walls, et Goxwa Borg au vernissage à la Salle des Bronzes.



VCCA Fellows à Auvillar 2010

Anne Alexander (15-28 juillet) est sculpteur. Elle vit dans le Maine, où elle enseigne l'art.

Robin Messing (15 juillet-5 août) écrit des nouvelles, des histoires, et de la poésie. Elle habite à New York où elle forme et aide des professeurs d'anglais. Son roman *Serpent in the Garden of Dreams* a été publié en 2008.

Barbara Blatner (15 juillet-10 août) est poète, auteur dramatique et musicienne/compositrice; ses recueils de poésie *The Still Position* et *Living With You* paraîtront cette année dans les *New York Quarterly Books*. Sa pièce en vers *No Star Shines Sharper*, été publiée par Baker's plays, produite pour la radio et jouée à plusieurs reprises sur les stations de radio nationales (NPR).

Douglas Boyce (2-19 août), compositeur, est maître de conférence à l'université George Washington à Washington, DC, et il est membre fondateur du collectif new-yorkais de musique nouvelle. Pour son travail, il a reçu le prix Salvatore Martirano (2006), le prix Avalon (2010), et le concours des compositeurs de la league des compositeurs de l'ISCM (Société Internationale de Musique Contemporaine).

Rob Tarbell, (2-19 août) artiste plasticien de Virginie, crée et expose les "Smokes", dessins iconiques créés par l'absorption de fumée par le papier.

Jennifer Romine (12 août-2 septembre) de New York City est scénariste. Elle a développé et coproduit le documentaire-long métrage *Paris Was A Woman*, portrait de la communauté féminine littéraire expatriée à Paris dans les années 20 et 30.

Jeannette MacDougall, peintre, Boehme, Texas, (12 août- 4 septembre), directrice résidente du Moulin à Nef en 2007 et 2008; Jeannette revient cette fois comme peintre en résidence. Depuis 1998, elle est professeur à Southwest School of Arts and Craft (école d'art et d'artisanat du Sud-Ouest) à San Antonio, Texas

Amy Ragus (23 août-16 septembre) de Walpole, Massachusetts, est une artiste plasticienne dont les photomontages et les dessins ont été exposés à travers l'Est des Etats-Unis.

Mary Minter Krotzer (23 août-16 septembre) de Philadelphia, Pennsylvanie, écrit romans et enseigne



Photo de John Alexander

la création littéraire. Son travail a été publié dans les anthologies *Before and After: Stories of New York* et *God Stories*, ainsi que dans de nombreux magazines littéraires.

Colleen Hayward (6-28 octobre) est artiste de Seattle, Washington. Ses projets créatifs, en deux et trois dimensions, utilisent des techniques différentes et sont souvent une réponse aux qualités innées et naturelles des endroits spécifiques.

Donna Kelly Eastman (20 septembre-14 octobre) compositeur, a eu une carrière musicale variée qui comprend l'enseignement, la représentation, la direction d'ensembles, et l'écriture de la musique pour beaucoup d'occasions. Elle est lauréate de prix internationaux de composition du "Roodepoort International Eisteddfod" en Afrique du Sud, du "Florilège Vocal de Tours" en France, du "Deliuss Competition" aux USA, et du "International Composers' Guild."

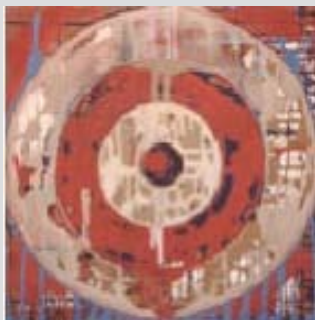
Jeff Juhlin (20-30 septembre) de Salt Lake City, Utah, est un sculpteur qui travaille et a travaillé sur des projets d'art public aux Etats-Unis, ainsi que dans son atelier.

Martha Todd Dudman (22 septembre-6 octobre), vit dans le Maine et a écrit des mémoires et des romans. Son roman *Black Olives* a été publié en 2008 by Simon and Schuster.

Heather Bryant (4-28 octobre) de New Haven, Connecticut, écrit des romans. Son travail a reçu le prix Gertrude Posner Spencer.

Ellen Dreyer (16-24 octobre) de Maplewood, New Jersey, écrit des romans et est éditrice de livres pour enfants chez Morrow Junior Books.

Scott Tobin (18-28 octobre) de Columbus, Ohio, est un dramaturge publié dont la pièce, *Cotton Girls (Les Filles de Coton)*, a été produite aux Etats-Unis, au Canada et la dernière fois au Pays de Galles au Théâtre de Dylan Thomas.



ETCHINGS FESTIVAL DE MUSIQUE CONTEMPORAINE

COMPOSITEURS MAÎTRES: LOUIS KARCHIN ET FABIEN LEVY

3 CONCERTS: Entrée Gratuite

JEUDI, 8 JUILLET • VENDREDI, 9 JUILLET • SAMEDI, 10 JUILLET

TOUS LES CONCERTS à 20h00

OEUVRES DE

Fabien Levy • Louis Karchin • John Aylward • Dominique Schafer • Jean Ahn • Kari Besharse • Shiuang Chang
Patrick O'Malley • Craig Pellet • Christopher Dietz • Youngmi Cho • Joshua Hahn

EAST COAST CONTEMPORARY ENSEMBLE

Florence Cooke, violon • Oliver Margulies, alto • James Barralet, violoncelle • Mary Joy Patchett, saxophones
Maria Wildhaber, directrice générale/basson
John Aylward, directeur artistique • Dominique Schafer, directeur artistique

*Toutes les répétitions et les classes au Moulin à Nef. Festival organisé en partenariat avec le VCCA.
www.vcca.com/etchings.html*



En France

Le Moulin à Nef
18, Esplanade du Port
Le Port
82340 AUVILLAR
France
05 63 95 72 91
cfortier@vcca.com

Aux Etats-Unis

VCCA
154 San Angelo Drive
Amherst, VA 24521 USA
jgriffith@vcca.com
spleasants@vcca.com

Tel: (434) 946-7236

Fax: (434) 946-7239

Web: www.vcca.com

www.vcca-france.com

